

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ генерального  
директора киностудии  
09.03.2026 г. № 56

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения  
конкурса сценариев для производства  
полнометражных и телевизионных  
фильмов в игровой форме  
в 2027, 2028 гг.

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса сценариев для производства (начала производства) фильмов в игровой форме в 2027, 2028 гг. (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится на основании поручения Министерства культуры Республики Беларусь 11.06.2024 № 09-22/5046 о ежегодном до 1 июля проведении конкурса сценариев по социально значимым темам.

3. Организатором конкурса является УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» (далее – организатор конкурса).

4. Целью конкурса является отбор сценариев фильмов по актуальной и социально значимой тематике:

- полнометражный фильм в игровой форме (не менее 90 минут):**
- о тружениках белорусского села;
  - о героях белорусского спорта;
  - о школьной жизни;
  - о подростках и их проблемах;
  - о работе МЧС;
  - киносказка с белорусскими героями для семейного просмотра;
  - история и современность: наследие через традиции и ценности (фильмы о значимых исторических событиях страны до 20 века);
  - биографические фильмы об исторических личностях Беларуси;
  - экранизация классических произведений белорусской литературы.
- телевизионные сериалы** (4 серии не менее 44 минут каждая, 8 серий не менее 44 минут каждая; 6 серий не менее 25 минут каждая):
- ситком (о молодежи);
  - о белорусской многодетной семье;
  - исторический детектив о борьбе с организованной преступностью в середине, конце 90-х годов;
  - деревенский детектив;
  - о жизни и труде в агрогородках.

Организационное обеспечение проведения конкурса осуществляет организатор конкурса.

5. Конкурс проводится в период с 9 марта 2026 г. по 26 июня 2026 г.

6. Информация об организации и проведении конкурса размещается на официальном сайте, интернет-ресурсах и в телеграм-канале организатора конкурса, включает сведения о конкурсе, его условиях, порядке и датах проведения, а также иную информацию.

7. Участниками конкурса могут быть физические лица, занимающиеся деятельностью по написанию сценариев и (или) постановке фильмов.

8. Материалы подаются на русском или белорусском языках.

9. Цели и задачи конкурса:

повышение идейно-художественного уровня белорусского кинематографа;

поиск новых имен в области кинематографии;

популяризация патриотизма и нравственности;

формирование в обществе традиционных духовных ценностей;

выявление талантливой молодежи;

расширение гуманитарных связей и обмен новыми идеями посредством кинодраматургического творчества.

10. Участие в конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников.

11. Заявки для участия в конкурсе подаются в электронном виде организатору конкурса по электронной почте [redaktor@belarusfilm.by](mailto:redaktor@belarusfilm.by), с обязательной пометкой «на конкурс сценариев» и указанием тематики в период с 9 марта 2026 г. по 10 апреля 2026 г. и включают в себя:

заявление участника (участников) конкурса по форме, установленной в приложении;

аннотация или логлайн;

синопсис сценария фильма;

краткое жизнеописание участника (участников) конкурса с указанием фильмов, спектаклей, театрализованных представлений, поставленных участником (участниками) конкурса и (или) по его (их) сценариям.

Документы должны быть набраны шрифтом Times New Roman, размер 15, межстрочный интервал одинарный и представлены в электронном виде. Документы, представленные с нарушением указанных требований, не рассматриваются.

12. Один автор (коллектив авторов) может предоставить на конкурс не более двух работ.

13. Конкурс проводится в два этапа.

В период с 11 апреля 2026 г. по 19 апреля 2026 г. отборочная комиссия организатора конкурса оценивает и отбирает синопсисы для

создания фильмов.

Критериями оценки являются:

- соответствие тематике конкурса и глубина;
- актуальность темы;
- оригинальность творческого замысла и содержание;
- динамично развивающийся сюжет;
- яркие, запоминающиеся образы главных героев;
- создание положительного образа Беларуси и жителей страны;
- наличие у автора (авторов) опыта написания сценариев для фильмов, спектаклей, театрализованных представлений и (или) постановки фильмов, спектаклей, театрализованных представлений;
- возможность реализации (начала реализации) кинопроектов в 2027, 2028 гг. организатором конкурса;
- потенциальная востребованность фильмов в отечественном и мировом кинопрокате, на телеканалах, Интернет-платформах.

Информация о синопсисах, отобранных для участия во втором этапе конкурса, публикуется на официальном сайте и в телеграм-канале организатора конкурса.

14. Синопсисы и сценарии, сгенерированные ИИ более чем на 20 %, к конкурсу не допускаются.

На втором этапе в период с 20 апреля по 14 июня 2026 г. авторы – победители первого этапа осуществляют написание литературного сценария фильма на основе синопсиса (для телесериалов – написание литературного сценария первой серии сериала и синопсисов каждой из последующих серий).

15. Поступившие сценарии рассматривает и оценивает отборочная комиссия.

16. Заключительное решение принимает жюри конкурса, включающее работников организатора конкурса, режиссеров, членов художественного совета, а также других специалистов в области кинематографии, приглашенных организатором конкурса.

17. Отборочная комиссия и жюри утверждаются генеральным директором УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм».

По результатам рассмотрения представленных отборочной комиссией сценариев в период с 15 июня 2026 г. по 26 июня 2026 г., жюри определяет 4 победителей конкурса, сценарии которых рекомендуются для создания полнометражных и телевизионных фильмов в игровой форме на базе организатора конкурса.

Решение принимается простым большинством голосов. При равном количестве голосов определяющим является голос председателя жюри.

Все решения жюри оформляются протоколом за подписью всех его членов.

Отборочная комиссия и жюри имеют право отклонить работы, не соответствующие данному Положению. Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

18. Члены отборочной комиссии и жюри во время проведения конкурса должны воздерживаться от публичных оценок сценариев в средствах массовой информации.

19. Все участники конкурса обязаны соблюдать условия настоящего Положения.

Информация о победителях конкурса публикуется на официальном сайте и в телеграм-канале организатора конкурса 29 июня 2026 г.

Обязательным условием является передача победителями конкурса организатору конкурса авторских прав на сценарии фильмов сроком на 5 лет (с правом доработки и переработки сценариев).

При этом в случае постановки фильмов по данным сценариям за победителями конкурса сохраняется право на авторское вознаграждение за создание сценария фильма в размерах, определенных договором между автором сценария и организатором конкурса.

Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
конкурса сценариев для  
производства полнометражных  
и телевизионных фильмов в  
игровой форме в 2027, 2028 гг.

УП «Национальная киностудия  
«Беларусьфильм»

---

Фамилия, собственное имя, отчество (если такое  
имеется) автора или руководителя авторского  
коллектива

---

Контактные телефоны, адрес электронной почты

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Прошу (просим) включить в список участников конкурса сценариев для производства полнометражных и телевизионных фильмов в игровой форме в 2027, 2028 гг.

С условиями конкурса ознакомлен (ы) и согласен (согласны).

Обязуюсь (обязуемся): направить материалы конкурса не позднее 17.00 10 апреля 2026 г. по электронному адресу: [redaktor@belarusfilm.by](mailto:redaktor@belarusfilm.by), с пометкой «на конкурс сценариев» и указанием тематики;

в случае победы в конкурсе передать УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» право на постановку фильма по созданному в рамках конкурса литературному сценарию сроком на 5 лет (с правом доработки и переработки сценария).

---

дата

---

подпись

---

фамилия и инициалы участника