УТВЕРЖДЕНО

Приказ

Министерства культуры

Республики Беларусь

. .2022 №

|  |
| --- |
| ИНСТРУКЦИЯ  о порядке организации и проведения в 2022 - 2023 г.г. конкурса режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов (для создания киноальманахов студенческих фильмов) |

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения в 2022-2023 г.г. конкурса режиссерских экспликаций короткометражных фильмов, разработана в соответствии с подпунктом 1.1 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии» и определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора режиссерских экспликаций на создание короткометражных фильмов (студенческих) (далее – конкурс).

Для целей настоящей Инструкции применяются следующие термины и их значения:

короткометражный фильм в игровой форме - фильм с хронометражем менее 44 полезных минут (для фильмов, созданных на видеоленте или медианосителях) и состоящий из менее 6 частей - менее 1800 метров (для фильмов, созданных на кинопленке);

киноальманах студенческих фильмов - фильм в игровой, неигровой форме, состоящий из двух или более короткометражных фильмов, связанных одной общей темой, местом действия или событием, созданный студентами учреждений высшего образования вне рамок образовательного процесса;

режиссерская экспликация - изложенное в свободной форме свое художественное и организационное видение фильма.

В режиссерской экспликации будущего фильма (творческой концепции) должно содержаться подробное изложение замысла будущего фильма, пояснение методов его творческой реализации, в том числе: определение (толкование, обоснование) идеи и сверхзадачи; единого сквозного действия; описание эпохи, обстановки и мест действия (в том числе натуры и декораций); трактовка образов во взаимосвязи главных и эпизодических действующих лиц; конкретизация характера героев и окружающей предметной среды, костюмов; выбор пластического и звукового (в том числе музыкального и шумового) воплощения на экране; характера изобразительной структуры (цвет, свет, принципы композиции, построение мизансцен); планируемая схема монтажного построения будущего фильма.

2. Конкурс проводится в целях:

выявления и поддержки талантливой молодежи и ее дальнейшего привлечения в кинематограф Республики Беларусь;

отбора режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов в игровой и неигровой форме в 2022-2023 годах и создания на их основе киноальманахов студенческих фильмов.

3. Организатором конкурса является Министерство культуры Республики Беларусь (организационное и финансовое обеспечение конкурса).

4. Конкурс проводится в период с 8 августа 2022 г. по 23 ноября 2023 г.

5. Объявление о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет, на официальном сайте Министерства культуры.

6. К участию в конкурсе допускаются студенты учреждений высшего образования (включая выпускников), магистранты, являющиеся гражданами Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь (далее – участники конкурса).

7. Конкурс является открытым и проводится в три этапа по следующим номинациям:

- короткометражный фильм в неигровой форме по теме «Мой родны кут» (история малых городов, деревень, районных центров Беларуси);

- короткометражный фильм в игровой форме по теме «Первая любовь»;

- короткометражный фильм в игровой форме по теме «Городские легенды» (комедия, мистика, фольклор).

Первый этап (по 12 ноября 2022 года) – отбор творческих концепций (режиссерских экспликаций) в форме очной защиты проектов.

Второй этап (ноябрь-декабрь 2022 г.) – отбор организаций кинематографии, которые предложат наиболее приемлемые условия для производства короткометражных студенческих фильмов в соответствии с законодательством о государственных закупках товаров (работ, услуг).

Производство короткометражных студенческих фильмов победителей конкурса – с декабря 2022 г. по сентябрь 2023 г.

Производителями фильмов, участниками закупки могут быть не только кинопроизводящие компании, но и телеканалы (в том числе региональные), высшие учебные заведения, индивидуальные предприниматели и т.д.

Третий этап – участие фильмов-победителей в XXIX Минском Международном кинофестивале «Лiстапад» в конкурсной программе «Кино молодых» в ноябре 2023 года.

8. Для участия в конкурсе на первом этапе участники конкурса представляют на электронный адрес Министерства культуры ([ministerstvo@kultura.by](mailto:ministerstvo@kultura.by), [14-03@kultura.by](mailto:14-03@kultura.by)) в период с 8 августа по 10 октября 2022 г. следующие материалы:

8.1. заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению   
(в случае написания режиссерской экспликации в соавторстве заявка заполняется каждым из соавторов отдельно).

В каждой заявке должна содержаться одна режиссерская экспликация. Заявки на участие, включающие в себя несколько режиссерских экспликаций, не рассматриваются.

Допускается подавать не более 2-х заявок от одного участника конкурса или группы участников конкурса;

8.2. режиссерскую экспликацию и сценарий (синопсис), имеющиеся фото и аудиоматериалы.

Участник конкурса имеет право использовать знак защиты авторских прав по своему усмотрению для объявления исключительного права на произведение;

8.3. информацию о произведении и его авторе, в случае использования участником конкурса литературного первоисточника при создании режиссерской экспликации.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике конкурса, отправившим свою заявку;

8.4. информацию о творческих достижениях участника конкурса и созданных им аудиовизуальных произведений, участии и победах в кинофестивалях, конкурсах, других культурных мероприятиях, награды и другие поощрения государственных органов, иных организаций Беларуси и зарубежных стран, обзоры в СМИ и др.;

8.5. копии страниц документа, удостоверяющего личность участника конкурса, которые содержат сведения о фамилии, имени, отчестве, дате рождения, месте регистрации и месте проживания.

9. Материалы, представленные с нарушением требований пункта 8 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

10. В случае поступления на конкурс менее 2-х заявок на одну номинацию, конкурс считается несостоявшимся (в данной номинации).

11. Критериями рассмотрения и оценки представленных материалов являются:

соответствие темам конкурса;

использование новых оригинальных творческих идей и замыслов;  
высокий художественный потенциал будущего фильма;

создание привлекательного имиджа Беларуси.

12. Материалы участников конкурса рассматривает жюри, в состав которого могут входить представители организаторов конкурса, режиссеры фильмов, сценаристы, производители (продюсеры) фильмов, киноведы, кинокритики, представители РОО «Белорусский Союз кинематографистов», РОО «Белорусский республиканский союз молодежи», телекомпаний и кинопрокатных организаций.

В состав жюри не имеют права входить лица, которые являются авторами (соавторами) представленных на конкурс режиссерских экспликаций, представители участников конкурса.

Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры Республики Беларусь.

13. Оценка конкурсных материалов на первом этапе проводится жюри с 4 по 12 ноября 2022 года в форме очной открытой защиты режиссерских экспликаций короткометражных фильмов авторами экспликаций и представителями участников конкурса в рамках XXVIII Минского Международного кинофестиваля «Лiстапад».

14. Решение жюри принимается большинством голосов.

В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри, принявшие участие в голосовании.

Спорные вопросы, возникающие в процессе работы жюри, решает председатель.

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

 При отсутствии режиссерских экспликаций, соответствующих условиям конкурса, при наличии режиссерских экспликаций с низким идейно-художественным уровнем, жюри имеет право не определять победителей в каждой номинации. При этом второй и третий этапы конкурса не проводятся.

15. Список участников, прошедших во второй этап конкурса, публикуется на официальном сайте Министерства культуры не позднее 14 ноября 2022 года.

16. Победители первого этапа получают право осуществить производство фильма по своей режиссерской экспликации и сценарию (в 2022-2023 годах).

17. На втором этапе конкурса победитель заключает договор с организацией кинематографии (прошедшей отбор во втором этапе) на создание короткометражного фильма в качестве режиссера фильма в соответствии с заявленной режиссерской экспликацией и передачу имущественных прав на его использование.

18. Участники конкурса, члены жюри обязаны соблюдать законодательство, настоящую Инструкцию, воздерживаться от публичных оценок и заявлений, связанных с конкурсом, которые могут нанести ущерб деловой репутации организаторов, участников, членов жюри.

В случае нарушения требований части первой настоящего пункта участники конкурса, члены жюри по решению организаторов конкурса могут быть отстранены от участия в конкурсе.

19. Финансирование производства фильмов победителей осуществляется за счет средств республиканского бюджета в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии» (на производство всех фильмов-победителей могут быть направлены средства в размере не более 300 тысяч белорусских рублей).

Приложение

к Инструкции о порядке конкурсного отбора режиссерских экспликаций

на создание короткометражных фильмов (студенческих)

Форма

Заявка

1. Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество, если такое имеется)*

паспорт (другой документ, удостоверяющий личность), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(номер, серия, когда и кем выдан)*

адрес регистрации (место постоянного проживания, если оно не совпадает с адресом регистрации)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(почтовый адрес, страна, область, район, город, улица, дом (корпус), квартира (комната)*

стационарный телефон\_\_\_\_\_\_\_, мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

прошу допустить меня к участию в конкурсном отборе режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов (далее – конкурс) в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Подтверждаю, что являюсь автором режиссерской экспликации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, созданной мной индивидуально или в соавторстве с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*(сведения о соавторах).*

3. Гарантирую, что обладаю всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в конкурсе.

4. Обязуюсь заключить с организацией кинематографии договор на создание короткометражного фильма на основе моей режиссерской экспликации и передачу имущественных прав на ее использование, в случае признания меня победителем конкурса.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (инициалы, фамилия)*